



## **GIOVANI PODCASTER E DOVE TROVARLI**

Il kit base perfetto per iniziare un podcast.

### **UN CONCEPT**



Ciò che conta è l'idea. Trova la tua nicchia, parla di qualcosa che ti appassiona e sarai già a metà strada!

### **UN MICROFONO**

Esistono molte tipologie di microfono, non è necessario partire subito con quelli professionali, basta anche un telefono!



### **UN PROGRAMMA DI EDITING**



Una volta registrato il file audio, diamogli un bel makeover: un programma di editing è proprio quello che ci vuole!

### **UNA PIATTAFORMA DOVE PUBBLICARE**

Mica vorrai tenerlo per te?  
Insieme vedremo dove pubblicare (e come) il tuo podcast!





## IL CONCEPT

Ogni buon podcast nasce da un'idea e dalla voglia autentica di raccontare la propria passione, qualsiasi essa sia.

Non frenare la tua **creatività** e la tua **immaginazione**: esplora i tuoi interessi e trova l'argomento ideale per te.

Cerca altri podcast simili, ascolta e lasciati ispirare!

Scrivi, butta giù delle proposte e non preoccuparti di quanto dovrebbe durare in fatto di minutaggio.

Più pratici, più velocemente capirai la tua stilistica, Magari ti avvicinerai ad un tono più divulgativo, oppure scoprirai di essere abile nel raccontare storie ed aneddoti.

Insomma, la parola chiave è: **esplora**



## IL MICROFONO

Ammettiamolo; ogni volta che ci sfiora l'idea di creare contenuti digitali, partiamo alla ricerca della migliore attrezzatura lasciandoci scoraggiare dall'immenso budget richiesto.

Ma è veramente necessario partire subito con un microfono degno delle migliori radio? **Assolutamente no.**

Gli smartphone di nuova generazione sono dotati di ottimi dispositivi audio, ottimi come entry level. Basta registrare la traccia audio e **il gioco è fatto.**

Ma se vuoi investire in un buon microfono, ecco qualche suggerimento da parte dei nostri podcaster:

**Tonor USB** (59.90 €)

**RØDE NT-USB Mini** (100 €)

**Blue Yeti** (135 €)



E non dimenticare il filtro **anti-pop** (circa 10 € su Amazon) per limitare i picchi sonori provocati dalle "p" e le "s"!



## EDITING

I programmi di editing servono per **ripulire il file audio da eventuali rumori di fondo** (fruscii, clacson, gatti che miagolano o la mamma che chiama quando è pronta la cena).

Il programma più utilizzato è **Audacity**, gratuito e disponibile per tutti i sistemi operativi, e permette sia di importare una traccia che registrarne una da zero.

Ecco alcuni creator che trattano l'argomento e offrono dei tutorial completi e super-facili:

**Andrea Ciralo**  
**La Tana del Rumore**  
**Fabrizio Gherardi**



Ma se sei un\* smanetton\*, prova questi altri programmi:

- Ardour 6 (gratis e OpenSource)
- Adobe Audition (a pagamento)



## PUBBLICARE

La pubblicazione di un episodio è uno scoglio che molti podcaster hanno affrontato con non poche difficoltà, ma fortuna che esiste Speaker!

Speaker è una piattaforma di diffusione, gratis oppure con dei piani di abbonamento assolutamente abbordabili, user friendly.

Vediamo i passaggi base:

### CREA IL PODCAST



### CARICA L'EPISODIO



Una volta caricato l'episodio, segui tutte indicazioni della colonna di sinistra: **titolo**, **descrizione**, una bellissima **thumbnail**, **orario pubblicazione**, **tag** (tipo quelli di Youtube) ed il tuo podcast è pronto per essere ascoltato!



## DIFFUSIONE

Perfetto, su Spreaker l'abbiamo pubblicato ma... come arriviamo su piattaforme ben più grosse tipo **Spotify** o **Apple Podcast**?

### DISTRIBUZIONE



Entrat\* nel tuo podcast, nella colonna di sinistra, c'è l'opzione **distribuzione** con l'elenco di tutte le piattaforme disponibili.

Per **Spotify** basterà cliccare **invia** ed il tuo podcast verrà revisionato e pubblicato in pochi giorni.

### SPOTIFY





## COPYRIGHT

Sei un podcaster che parla di musica oppure hai una voglia matta di mettere tutta la colonna sonora di **Tron Legacy** come sottofondo?

**Occhio ai diritti d'autore!**

A meno che tu non abbia acquistato l'intera discografia di Lady Gaga, la legge per la protezione dei diritti d'autore concede questo:

**"Nei podcast è possibile inserire pochi secondi di un pezzo originale, a patto che sia utilizzato per fini divulgativi o commentary"**

In soldoni: se commenterai la colonna sonora di **Tron Legacy**, puoi inserire un breve spezzone dei **Daft Punk** ma se vuoi utilizzare tracce originali come mero sottofondo, parlando di tutt'altro, ahimè **non è possibile**.

Ma non scoraggiarti. Su Youtube ci sono tantissime canzoni **copyright free** oppure, se vuoi una risorsa illimitata ad un piccolo prezzo, opta per **Epidemic Sound** e **Audiojungle!**



## GIOVANI PODCASTER E DOVE TROVARLI

In bocca al lupo con l'inizio della tua avventura da podcaster.

E chissà: magari il prossimo anno sarai anche tu  
sul palco ad esibirti con noi!

ACCESSO GRATUITO, SERATA PODTALK SU PRENOTAZIONE.  
PROGRAMMA COMPLETO E INFO: [WWW.PODFEST.IT](http://WWW.PODFEST.IT)



Comune di Parma



Bouquet of Madness